

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет
Кафедра мировой и отечественной культуры



П.А. Машаров
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА: НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Укрупненная группа направлений подготовки	51.00.00	Культуроведение социокультурные проекты	и
Программа высшего образования	Программа магистратуры		
Направление подготовки	51.04.01	Культурология	
Магистерская программа	Современная искусствознание	культурология	и
Квалификация	Магистр		
Форма обучения	Очная, заочная		

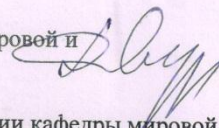
Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины **«Производственная практика: научно-исследовательская работа»** для обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (Магистерская программа: Современная культурология и искусствознание), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратуры по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 (с изм. и доп.), Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего образования от 06.04.2021 г. № 2445, в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для очной и заочной форм обучения в 2023-2024 учебном году.

Разработчик:

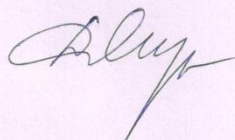
д-р филос. наук, профессор кафедры мировой и отечественной культуры, проф.



Д.Е. Муза

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры мировой и отечественной культуры. Протокол от 26.03.2024 г. № 10.

Заведующий кафедрой,
д-р филос. наук, проф.



Д.Е. Муза

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета
28.03.2024 г.



Н.А. Ярошенко

Учебно-методическая комиссия филологического факультета.
Протокол от 27.03.2024 г. № 3.
Председатель



С.В. Руденко

Руководитель основной профессиональной образовательной программы,
д-р филос. наук, проф.
26.03.2024 г.



Д.Е. Муза

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной: «Методология и организация научных исследований», «Культура XX-XXI ст.: история, теория, методы исследования», «Актуальные проблемы современной культурологии», «Культура и цивилизация», «Культурный процесс: актуальные проблемы изучения», «Межкультурные коммуникации», «История и философия науки» и др.

1.2. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: способствует освоению программы последующей производственной (преддипломной) практики и написанию магистерской диссертации.

2. ОПИСАНИЕ ПРАКТИКИ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	51.04.01 Культурология
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б2.Б.3 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА: НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
Часть образовательной программы	Базовая часть
Количество зачетных единиц / всего часов	6 / 216

2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекци-онных	лабора-торных	практи-ческих	самостоя-тельной работы + контроль	всего	
Очная	2	3	–	–	–	216	216	Зачет
Очная, всего								
Заочная	2	3	–	–	–	216	216	Зачет

3. ЦЕЛИ ПРАКТИКИ

Цель дисциплины: выработка способности применять культурологическое знание для решения научно-исследовательских задач. Магистранты обязаны самостоятельно ставить конкретные задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий. Студент, проходящий практику, должен сформировать готовность представлять результаты исследования в форме научных отчетов, рефератов, обзоров, статей, а также выработать практические навыки исследования культурного и художественного мирового процесса.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

4.1. Компетенции

ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;

ПК-1 Способен самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта;

ПК-3. Готов представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей; готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований;

4.2. Индикаторы компетенций

ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;

ОПК-2.1. Применяет полученные знания в области культуроведения и культурного проектирования в профессиональной деятельности в социальной практике

Результаты обучения

ОПК-2.2.1. Выбирает ресурсы для поиска информации необходимой для решения поставленной задачи;

ОПК-2.2.3. Находит, критически анализирует, сопоставляет, систематизирует и обобщает обнаруженную информацию, определяет парадигму, в рамках которой будет решаться поставленная задача. Знает определения и утверждения, методы решения задач, приёмы доказательства утверждений, методы интегральных преобразований, применяемые для решения профессиональных задач.

ПК-1. Способен самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта;

ПК-1.1. Способен осуществлять поиск, критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Результаты обучения

ПК-1.1.1. Способен самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта;

ПК-1.1.2. Способен изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации;

ПК-3. Готов представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей; готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований;

ПК-3.1. Выбирает ресурсы для поиска информации необходимой для решения поставленной задачи;

Результаты обучения

ПК-3.1.1. Находит, критически анализирует, сопоставляет, систематизирует и обобщает обнаруженную информацию, определяет парадигму, в рамках которой будет решаться поставленная задача.

ПК-3.1.2. Выявляет системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы.

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-2. Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ;	ОПК-2.1. Применяет полученные знания в области культуроведения и культурного проектирования в профессиональной деятельности в социальной практике	ОПК-2.2.1. Выбирает ресурсы для поиска информации необходимой для решения поставленной задачи; ОПК-2.2.3. Находит, критически анализирует, сопоставляет, систематизирует и обобщает обнаруженную информацию, определяет парадигму, в рамках которой будет решаться поставленная задача. Знает определения и утверждения, методы решения задач, приёмы доказательства утверждений, методы интегральных преобразований, применяемые для решения профессиональных задач.
ПК-1. Способен самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта;	ПК-1.1. Способен осуществлять поиск, критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ПК-1.1.1. Способен самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта; ПК-1.1.2. Способен изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации;
ПК-3. Готов представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей; готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований;	ПК-3.1. Выбирает ресурсы для поиска информации необходимой для решения поставленной задачи;	ПК-3.1.1. Находит, критически анализирует, сопоставляет, систематизирует и обобщает обнаруженную информацию, определяет парадигму, в рамках которой будет решаться поставленная задача. ПК-3.1.2. Выявляет системные связи и отношения между изучаемыми явлениями, процессами и/или объектами на основе принятой парадигмы.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Этапы прохождения производственной практики (научно-исследовательской работы)

1. Теоретико-информационный (установочная конференция);
2. Практическая деятельность (пребывание студента в организации для проведения научно-исследовательской работы)
3. Аналитическая деятельность (итоговая конференция).

/п	Разделы (этапы) практик и	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в днях)	Формы текущего контроля
.	Установочная конференция	1. Инструктаж по охране труда и безопасности жизнедеятельности. 2. Инструктаж по правилам поведения студентов во время практики, правилам поведения в учреждениях культуры (музеях, библиотеках, театрах и пр.). 3. Вводная лекция «Цель и задачи практики. Формы и методы работы. Формы отчета». 4. Получение студентами дневников практики. 5. Получение студентами индивидуального задания.	Собеседование
.	Работа в организации	1. Подготовка теоретических материалов по заданным темам. 2. Подготовка презентаций (Power Point) научных проектов. 3. Работа с архивами, библиотечными и другими информационными ресурсами. 4. Подготовка научного доклада по теме магистерской диссертации. 5. Участие в университетских, республиканских и международных научных мероприятиях. 6. Участие в подготовке материалов для СМИ по актуальной культурологической проблематике. 7. Сбор и анализ фактического материала для написания магистерской диссертации, статьи и пр.	Заполнение Дневника практики
.	Итоговая конференция	Отчет о производственной практике	Фотоотчет (или видеоотчет) Дневник практики. Дифференцированный зачет

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 2, семестр – 3

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов				
	Очная форма обучения				
	Всего	в т.ч.			
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самост. работа
Установочная конференция. Получение индивидуального задания. Сбор и анализ научно-методической информации	72				72
Работа в организации	72				72
Презентация результатов практической подготовки. Защита индивидуального задания. Итоговая конференция	72				72
Всего часов	216				216

6.2. Форма обучения – заочная, курс – 2, семестр – 3

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов				
	Очная форма обучения				
	Всего	в т.ч.			
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самост. работа
Установочная конференция. Получение индивидуального задания. Сбор и анализ научно-методической информации	72				72
Работа в организации	72				72
Презентация результатов практической подготовки. Защита индивидуального задания. Итоговая конференция	72				72
Всего часов	216				216

Варианты индивидуальных заданий

Вариант 1

1. Составить список информационных порталов, посвященных вопросам культуры.
2. Представить реферативный обзор материалов, связанных с темой магистерского исследования.

Вариант 2

1. Составить библиографический список научных статей из отечественных научных журналов (ВАК, РИНЦ) которые освещают актуальные вопросы культурологии.
2. Представить краткий конспект одной из статей по теме магистерской диссертации.

Вариант 3

1. Составить библиографический список докторских и/или кандидатских диссертаций (или авторефератов) по теме магистерской работы.
2. Проанализировать данные докторские и/или кандидатские диссертации (или авторефераты) и подготовить материал для цитирования теме магистерской работы (с указанием источников в соответствии с требованиями к оформлению списка литературы).

Творческие задания

1. Подготовка научной статьи (тезисов) для участия в научной конференции.
2. Доклад на научной конференции.
3. Участие в научно-практическом семинаре /круглом столе
4. Подготовка и проведение ролевой игры «Защита кандидатской диссертации»
5. Подготовка и проведение дискуссии «Культурные трансформации в XXI веке».
6. Подготовка и проведение флэшмоба «Донецк читающий».

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы

Защита индивидуального задания

По итогам практики студент предоставляет руководителю практики от вуза следующую документацию:

- заполненный дневник практики с отзывом руководителя практики от организации;
 - отзыв с места прохождения практики, заверенный печатью;
 - отчет по учебной практике;
 - приложения к отчету (при необходимости).
- В отчете отражаются:
- место и время прохождения практики;
 - краткое изложение содержания и выполнения программы и индивидуального задания;
 - последовательность прохождения практики, перечень работ, выполненных в ходе практики;
 - описание практических задач, решаемых студентом за время прохождения практики;
 - анализ наиболее сложных и характерных случаев, изученных студентом;
 - указания на затруднения, которые возникли при прохождении практики;
 - описание навыков, приобретенных за время практики;
 - предложения по организации труда на соответствующем участке работы.

Отчет должен сопровождаться отзывом со стороны структуры, где студент проходил учебную практику. Отзыв должен быть оформлен на фирменном бланке предприятия (или скреплен печатью или подписью) и содержать краткую характеристику деятельности студента на предприятии и оценку знаний и умений, которые студент проявил при выполнении задания учебной практики.

Практиканты несут ответственность за выполняемую работу и её результаты наравне со штатными сотрудниками данного предприятия (редакции), представляют руководителю практики письменный отчет и защищают итоги практики на кафедре мировой и отечественной культуры в указанные сроки. Отчет по учебной практике оценивается руководителем по практике от университета. Оценка, полученная при сдаче зачета, выставляется в зачетную книжку студента.

За две недели до начала производственной практики (проектно-технологической) выпускающая кафедра мировой и отечественной культуры подготавливает приказ о выходе студентов на практику. Приказ о направлении студентов на практику проходит обязательную процедуру согласования с руководителем практики и подписывается ректором или проректором по учебной работе.

Руководство производственной практикой осуществляется руководителем от университета и руководителем от предприятия (места прохождения практики). Руководителем практики от университета является преподаватель, у которого этот вид учебной деятельности включен в нагрузку. Руководство практикой заключается в том, чтобы знакомить, инструктировать, контролировать и поддерживать практикантов в течение всего периода практики.

Руководитель практики от университета выполняет следующие обязанности:

- организует практику;
- разрабатывает задание на практику;
- контролирует сроки выхода всех студентов на практику, порядок ее прохождения и своевременность окончания;
- консультирует студентов по вопросам практики, по содержанию и оформлению отчета;
- контролирует выполнение программы практики и своевременную сдачу отчетов по практике.

Руководитель производственной практики (проектно-технологической) от университета должен учитывать специфические особенности функционирования организации, и в случае необходимости, вносить соответствующие коррективы в перечень вопросов практики.

В каждой организации, в которой проходят практику студенты, один из сотрудников организации назначается руководителем практики от организации. С этим руководителем обговариваются условия прохождения практики, а также особенности индивидуального задания студента.

Руководитель практики от предприятия знакомит студентов с организацией, коллективом, копиями основных организационных документов, знакомит с организацией работ на конкретном рабочем месте, помогает выполнять задание на данном рабочем месте и консультирует по возникающим вопросам.

Перед началом производственной практики (проектно-технологической) руководитель практики от университета проводит организационное собрание со студентами, на котором знакомит студентов с целями и задачами практики, сроками ее прохождения, выдает задание на практику, направление на практику, методические указания по прохождению практики.

Обязанности студентов при прохождении практики:

- прибыть на практику и закончить ее точно в срок в соответствии с учебным планом, полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики и индивидуальным заданиям;

- подчиняться действующим на предприятии, в учреждении или организации правилам внутреннего распорядка;
- изучать и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии;
- нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками предприятия, учреждения или организации;
- предоставить руководителю практики письменный отчет о выполнении всех заданий и сдать зачет по практике.

Права студентов при прохождении практики:

- получить необходимую информацию в соответствии с программой практики и действующими в организации правилами.

С момента зачисления студентов в период практики в качестве практикантов на предприятие, на них распространяются правила охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие в организации.

По окончании практики студент сдает отчет (дифференцированный зачет). Защиту принимает руководитель практики от кафедры мировой и отечественной культуры в установленные приказом сроки. Отсутствие у студентов отчетов в установленные сроки рассматривается как нарушение учебной дисциплины со всеми следующими из этого факта административными санкциями в отношении студента.

Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из учебного заведения как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом вуза.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

По итогам производственной практики (проектно-технологической) студенты подают руководителю практики от вуза такие документы:

1. Дневник работы студента-практиканта, в котором фиксируется:

- дата начала и окончания практики;
- информация о выполнении программы практики за подписью руководителя учреждения и печати;
- перечисление всех видов работ, которые осуществляются в период практики;
- оценка и подписи руководителя от базы практики;
- оценка и подпись руководителя группы от вуза.

2. Отчет по практике. Объем отчета по практике определяется его содержанием и составляет 20-30 страниц печатного текста через 1,5 интервала.

Отчет по практике включает:

- титульный лист;
- задание на практику;
- введение (отражается цель и задачи практики);
- основная часть с изложением аналитической информации по основным модулям;
- выводы;
- приложения.

Титульный лист, единого образца, является первой страницей отчета по практике. Титульный лист должен быть подписан студентом, руководителем практики от предприятия (организации) и руководителем практики от университета после прохождения студентом практики.

Отзыв руководителей практики от предприятия и университета заполняется в дневнике практики. В отзыве раскрывается, как проявил себя студент в период прохождения практики, в качестве кого работал и какие обязанности выполнял, имел ли нарушения трудовой дисциплины, какие умения и навыки приобрел за время практики, как проявил себя в коллективе.

Задание на практику оформляется в соответствии с образцом.

Бланк задания выдается студенту руководителем практики от университета до начала прохождения практики. Заполненный бланк задания должен быть подписан студентом, руководителем практики от университета, заведующим выпускающей кафедрой до начала прохождения студентом практики.

Конкретные вопросы выполнения задания на практику и формы представления в отчете необходимой информации выясняются при индивидуальных консультациях у руководителя практики от университета.

Титульный лист дневника по практике должен быть подписан студентом, руководителем практики от предприятия (организации) и руководителем практики от университета после прохождения студентом практики.

Дневник по практике содержит подробный отчет о прохождении практики по каждому дню.

Содержание отчета по практике размещают на отдельной странице после дневника по практике. В содержании приводят порядковые номера и заголовки разделов, обозначения и заголовки приложений и указываются страницы, с которых они начинаются.

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

Система оценивания по практике по очной форме обучения*

Форма контроля	Максимальное количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
Организационно-учебная работа на кафедре.		
Практическая работа в учреждении культуры	5	10
Индивидуальная работа студента (реферат, презентация, культурный проект)	10 20	30 20
Промежуточная аттестация	Диф. зачет	40
Итого за семестр	100	

* в соответствии с утвержденными оценочными материалами по дисциплине

Оценка «отлично»	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа обучающегося в период практики	10
	Практическая работа	30
	Индивидуальная работа	20
	Итого	60

Диф. зачет	40
Общий итог	100

Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по пятибалльной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Прохождение практики предполагает использование следующего материально-технического обеспечения: практическая работа проводится в учебной аудитории (ауд. № 337, г. Донецк, ул. Университетская, д. 24). Аудитория укомплектована учебной мебелью и меловой доской. Вопросы материально-технического обеспечения практики оговариваются в договорах с базами практик. Обеспечение учебной и учебно-методической литературой студентов осуществляется с использованием фонда библиотеки ДонГУ, а также при помощи имеющихся в университете каналов электронной связи «Интернет» и компьютерных баз данных факультета.

11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Гончарук, А.Ю. Теория и история социокультурно-педагогических технологий [Текст] : монография /А.Ю.Гончарук. - Москва : Русайнс, 2017. - 155 с.
2. Каргин, Н.Н. Методология научных исследований: учебное пособие по дисциплине «Методология научных исследований». – Москва : ИНФРА-М, 2023. – 258 с.
3. Методические рекомендации по оформлению и подготовке к защите выпускных квалификационных работ (дипломных работ и магистерских диссертаций) / авторы-составители: О. А. Шепелева, Н. А. Ярошенко, И. А. Кудрейко, Н. Е. Каика, В. И. Теркулов, И. М. Артамонова; под ред. Л. П. Квашиной. – Донецк : ДонНУ, 2022. – 48 с.
4. Методология научного творчества : учебное пособие / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский индустриальный университет» ; сост. С. В. Воробьева [и др.]. – Тюмень : ТИУ, 2020. – 79 с.
5. Научно-исследовательская работа студентов: методические рекомендации / Министерство просвещения Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет» ; составители: В. А.

- Белевитин [и др.]. – Челябинск : Издательство Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, 2021. – 62 с.
6. Овчаров, А.О. Методология научного исследования : учебник / А. О. Овчаров, Т. Н. Овчарова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : ИНФРА-М, 2022. – 309 с.
 7. Пахомова, Н.Г. Современные методы научных исследований : учебное пособие / Н. Г. Пахомова, О. Н. Митрофанова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Липецкий государственный технический университет». – Липецк : Липецкий гос. технический ун-т, 2022. – 84 с.
 8. Скопа, В.А. Методология научного исследования : учебное пособие / В. А. Скопа; ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет». – Барнаул : АлтГПУ, 2022. – 219 с.
 9. Субракова, Л.К. Методология научного исследования : учебно-методический комплекс по дисциплине : практикум / Л. К. Субракова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Хакасский государственный университет имени Н. Ф. Катанова». – Абакан : Издательство Хакасского государственного университета, 2021. – 91 с.
 10. Филиппов, Г.Г. Методология и философия для научной работы : методическое пособие для аспирантов / Г. Г. Филиппов ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», Северо-западный институт управления. – Санкт-Петербург : СЗИУ РАНХиГС, 2020. – 61, [2] с.

Дополнительная литература

11. Дягилева, Т.В. Философия и методология науки : учебное пособие для магистрантов / Т. В. Дягилева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский индустриальный университет». – Тюмень : ТИУ, 2018. – 108 с.
12. Минц, С.С. Человек и пространство культуры [Текст] : [монография] / С. С. Минц, И. К. Черёмушникова. – Москва : Изд-во ВолгМУ, 2018. – 399 с.
13. Мирный, В.И. Научно-исследовательская работа студентов : учебное пособие / В. И. Мирный, О. А. Голубева, В. П. Димитров ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донской государственный технический университет». – Ростов-на-Дону : ДГТУ, 2019. – 72 с.
14. Наука о культуре : к 90-летию Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва : монография / Бахревский Е. В., Боярский П. В., Венкова А. В. [и др.] ; ответственный редактор С. Ю. Житенёв ; Министерство культуры Российской Федерации, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва. – Москва : Ин-т Наследия, 2022. – 312 с.

15. Рыжова, С.В. Культурологическое наследие Дмитрия Сергеевича Лихачева [Текст] : монография / С. В. Рыжова ; М-во образования и науки Российской Федерации, Сибирский федеральный ун-т. – Красноярск : СФУ, 2013. – 95 с.
16. Томилов, Н.А. Российские ученые в гуманитарных науках [Текст] = Russian scientists in humanitarian sciences : избранные научные работы / Н. А. Томилов ; Омская гуманитарная академия, Омский филиал Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института археологии и этнографии Сибирского отделения Российской академии наук. – Омск : Изд-во ОмГА, 2018. – 235, [1] с.
17. Человек. Культура. Образование = Human. Culture. Education : научно-образовательный и методический рецензируемый журнал : Выпуски за 2022 год. – Сыктывкар. 2022, № 4 (46). – 2022. – 183, [1] с.

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Электронная библиотека e-LIBRARY.RU. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. Научная электронная библиотека «Киберленинка» – <https://cyberleninka.ru/>
3. Библиотека Гумер – гуманитарные науки – Режим доступа: <http://www.gumer.info/>
4. Образовательный портал «Культуролог». – Режим доступа: <http://www.kulturolog.narod.ru>
5. Образовательный портал Arzamas – Режим доступа: <https://arzamas.academy/>
6. Портал «Электронные учебники» – <https://scicenter.online/>
7. Электронный архив ДонНУ. – Режим доступа: <http://repo.donnu.ru:8080/jspui/>
8. Вестник ДонНУ (серия Б Гуманитарные науки). – Режим доступа: <http://donnu.ru/vestnikB/archive>
9. Наука ДонГУ. – Режим доступа: <http://science.donnu.ru/category/journal/>
10. Электронная библиотека диссертаций РГБ <https://dvs.rsl.ru/>
11. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>
12. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&v
13. ЭБС Znanium.com <http://znanium.com/>
14. Электронно-библиотечная система ibooks.ru (Айбукс-ру) <https://ibooks.ru/>
15. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <https://cyberleninka.ru/>
16. Российский электронный журнал «Мир истории» <http://www.historia.ru/>

13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. MicrosoftOffice (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. MicrosoftVisualStudio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, AdobeAcrobatReader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).